



ÉCOLE DE THÉÂTRE

RÉUNION DE RENTRÉE 2026-2027

BIENVENUS



LA TOUR D'ANGLES C'EST :

Une troupe
de
comédiens
pour une
pièce grand
format

Un seul en
scène avec
Sophie
Trône

Une école
de théâtre
avec 5
ateliers de
7 à 18 ans

Deux
ateliers
Adultes



UNE ASSOCIATION LOI 1901, NÉE EN 1981 AVEC :

**50aine de
bénévoles**

**Un conseil
d'administration
de 14 membres**

Des commissions

- ➔ **Communication**
- ➔ **Convivialité**
- ➔ **Costumes**
- ➔ **Décors**
- ➔ **École de théâtre**

La commission école de théâtre

- Alexandra LESAGE
- Sophie DUBILLOT
- Patricia LOUAGE
- Isabelle LEDON

Les intervenants

- Adolphine CHADEAU
- Jean-Denis LACHAMBRE
- Laure FOUQUIN



J'ADHÈRE GRATUITEMENT SUR HELLOASSO.FR POUR :

*Pérennité et
représentation*

Soutenir
l'action de
la Tour
d'Angles

*Protection et
légitimité*

Assurer ma
personne et
l'association
quand je suis
bénévole

*Participation et
décision*

Participer
activement aux
décisions lors de
l'assemblée
générale annuelle

Invitation

S'informer

Vous êtes cordialement invités à
L'assemblée générale de la Tour d'Angles
SAMEDI 3 OCTOBRE
A 19H00 AU THEATRE

DES OUTILS pour tout savoir à tout moment



La Tour
d'Angles



et



www.latourdangles.fr

METTRE A JOUR VOS COORDONNÉES

LA BOITE



contact@latourdangles.fr



COMMUNIQUER À L'INSTANT T

LE GROUPE WHATSAPP

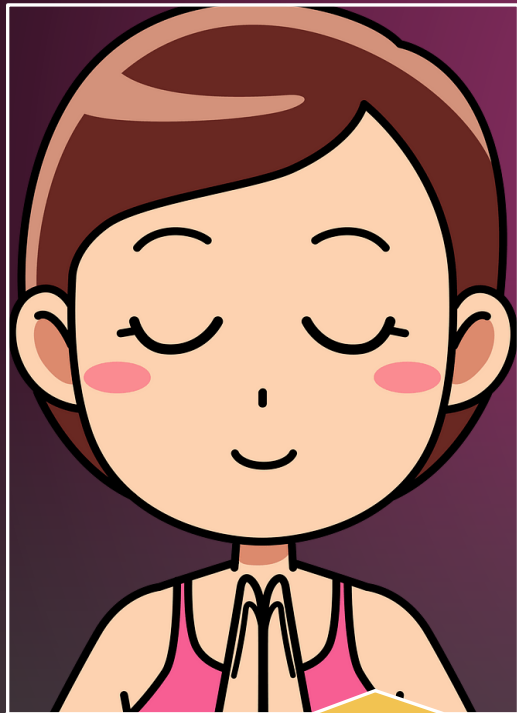


LA VIE A L'ECOLE DE THEATRE



LE
RÈGLEMENT
INTÉRIEUR

Petits principes pour une **grande** expérience de théâtre



Auto
discipline



respect



ponctualité



Tenue
adaptée

TARIFS

École de théâtre pour l'année :

- Groupes ALEGRE et GUITRY : **90 €**
- Groupe FEYDEAU : **110 €**
- Groupes CORNEILLE et MOLIERE : **130 €**



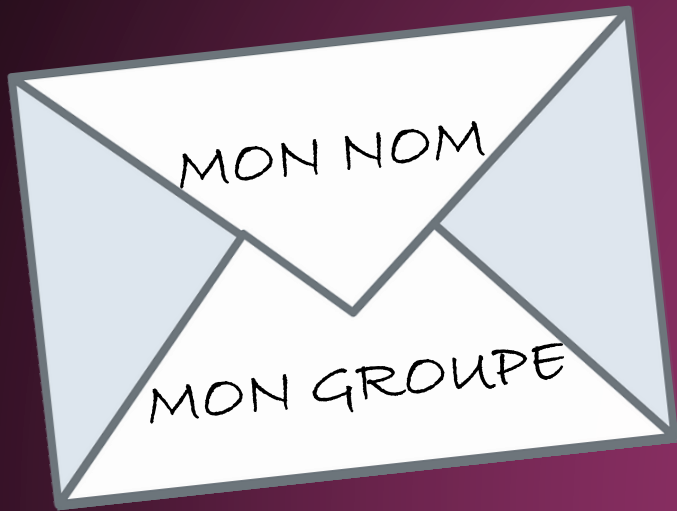
ET MODALITES DE PAIEMENT

- En espèces
- Par chèque
- Via le site www.helloasso.com

Ateliers adultes tous les groupes :

- Jusqu'en mai : **130 €**

UNE BOITE AUX LETTRES DISPOSEE DANS LE THÉÂTRE



- ⇒ La fiche de renseignements **au 1^{er} cours**,
- ⇒ Le paiement des cours **au 3^e cours**

Deux séances d'essai et c'est parti !

ATELIER ADULTES



**PRESENCE
INDISPENSABLE**

**LES DATES DU
SPECTACLE DE
MAI 2027**

SAMEDI 29 MAI

DIMANCHE 30 MAI

**POUR LE GROUPE QUI NE SOUHAITE PAS MONTER
SUR SCÈNE LES COURS AURONT LIEU
LE MARDI SOIR**

À PARTIR DU 8 MARS 2027 JUSQUE FIN MAI

ATELIERS ENFANTS

LES DATES DU SPECTACLE DE JUIN 2027

VENDREDI 4 JUIN

Et

SAMEDI 5 JUIN

PRESENCE
INDISPENSABLE

VENDREDI 11 JUIN

Et

SAMEDI 12 JUIN

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

SPECTACLE

ANNEXE



PARTICIPATION AU SPECTACLE

DES 11 ET 12 JUIN 2027

A remettre au plus tard le 10 avril 2027

Groupe :

Nom de l'élève ; Prénom

Nom du responsable légal ; Prénom

- ☐ Je participe au spectacle de l'école de théâtre de la Tour d'Angles, prévu en juin 2027 et
je m'engage à être présent(e) aux répétitions des mois de mai et juin 2027 ainsi qu'à toutes les représentations¹.

Je transmets mes impératifs d'absence. Il s'agit de :

- ☐ Classe de découverte, prévue le :
- ☐ Voyage scolaire, prévu le :
- ☐ Choralège, prévue le :
- ☐ Evénement, prévu le :
- ☐ Evénement, prévu le :
- ☐ Porte ouverte établissement, prévue le :

Signature :

¹ Cocher la case correspondante

ÉCOLE DE THÉÂTRE

POUR FIN
FÉVRIER

Les ateliers ont lieu au
théâtre :

14 rue du Stade

Sauf délocalisation :
à la salle municipale de la
mairie de St Benoist s/Mer
ou la salle de l'Office du
Tourisme d'Angles



LA RENTRÉE C'EST :

SEMAINE

39

⇒ GROUPE FEYDEAU

MARDI 22 SEPT. à 18h30

⇒ Avec Jean-Denis Lachambre et Laure Fouquin

LA RENTRÉE C'EST :

SEMAINE

39

⇒ GROUPE ALEGRE

MERCREDI 23 SEPT. à 16H15

⇒ Avec Jean-Denis Lachambre et Laure Fouquin

LA RENTRÉE C'EST :

SEMAINE

39

⇒ GROUPE GUITRY

MERCREDI 23 SEPT. à 17H30

⇒ Avec Jean-Denis Lachambre et Laure Fouquin

LA RENTRÉE C'EST :

SEMAINE

39

⇒ GROUPE CORNEILLE

SAMEDI 26 SEPT. à 9H45

⇒ Avec Adolphine Chadeau

LA RENTRÉE C'EST :

SEMAINE

39

⇒ GROUPE MOLIERE

SAMEDI 26 SEPT. à 11H30

⇒ Avec Adolphine Chadeau

LA RENTRÉE C'EST :

SEMAINE

40

⇒ ATELIERS ADULTES

LUNDI 28 SEPT. à 19h et 20h30

⇒ Avec Adolphine Chadeau



*la Tour d'Angles
vous souhaite
une excellente
année de
théâtre*